



DOTACION ILUMINACION

12-06-2019

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

UNIDADES	DESCRIPCION, MARCA, MODELO
CONTROL Y REGULACION	
1	CONSOLA ILUMINACIÓN LT HIDRA II S48-6000 DMX 512
108	CANALES DE DIMMERS L / T 2,2 Kw ----- DMX 512
60	CANALES DE DIMMERS STRONG 3 Kw ----- DMX 512
FOCOS	
2	PCs CADENZA 2000 w STRAND LIGHTING (INAMOVIBLES)
40	PCs CANTATA 1200 w STRAND LIGHTING
12	RECORTES ETC. SOURCE FOUR. 750w ZOOM 25/50°
14	RECORTES ETC. SOURCE FOUR JR. 575 w ZOOM 25/50°
12	PANORAMAS ASIMÉTRICOS INNO A 1000w (Medida filtro 29 x 27 cm)
15	PAR-64, EUROLITE 1000w GX 16 D LAMPARA N°-1
15	PAR-64, EUROLITE 1000w GX 16 D LAMPARA N°-5
1	CAÑÓN SOLO FOLLOWSCOPE 2000 w (REGULADO, Sin cañonero)
8	FOCOS LED RGB ALTA GANANCIA CHAUVET COLORADO 3
6	PAR-LED RUSH PAR 2 RGB+W con zoom 10° a 60° MARTIN
8	DIAFRAGMA IRIS para ETC. SOURCE FOUR. 750w ZOOM 25/50°
8	DIAFRAGMA IRIS para ETC. SOURCE FOUR JR. 575w ZOOM 25/50°
2	PORTAGOBOS Tamaño "A" para STRAND LIGHTING CADENZA
12	PORTAGOBOS Tamaño "B" para ETC. SOURCE FOUR 750w ZOOM 25/50°
14	PORTAGOBOS Tamaño "M" para ETC. SOURCE FOUR JR. 575w ZOOM 25/50°
VARIOS	
1	POYECTOR PANASONIC PT-EW730 WXGA 7000Lum Lentes 1,7-2,3-----1,8-2,3-----2,0
1	MAQUINA DE NIEBLA MARTIN MAGNUM HAZER
8	TORRES DE CALLE de 3,00 m
TODOS LOS FOCOS DISPONEN DE:	
-PORTAFILTROS, GARRA Y CADENA DE SEGURIDAD	
-MANGUERAS Y ALARGOS PARA SU CONEXIÓN	
LUZ DE SALA REGULADA	
-EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS PARA PANORAMAS	
LOS PCs CADENZA DE 2000w, COLOCADOS EN EL FRONTAL DE LA SALA SON INAMOVIBLES POR NECESIDADES ESTRUCTURALES DEL LOCAL	
CABINA: SITUADA EN PALCO 2 DE PLATEA, CENTRADA CON ESCENARIO	
JEFE TECNICO: ALFONSO GRANADO Tf- 627 986 376	